Глава 783  
  
  
  
14 декабря: Имя высеченной раны — самая страшная ночь  
В этой игре существуют русалки, мермейды.  
Но их… общепринятый образ — это только внешний вид, на самом деле они сродни удильщикам, а человеческая часть — это что-то вроде приманки.  
Почему же они имитируют человеческий облик? Проще говоря, потому что люди входят в число их жертв. Хищные существа, охотящиеся на людей, — вот что объединяет «частично человекоподобных монстров».  
Поэтому… монстры, у которых только верхняя часть тела человеческая, или только туловище без конечностей, — это… значит, что раса «человек» воспринимается не как «жизнь», а скорее как «добыча».  
  
Представьте, если бы во время важного разговора с начальником пирожок-мандзю и чай на блюдце вдруг начали бы болтать. Я бы на месте съел их, чтобы заткнулись.  
Но место есть место, ситуация есть ситуация, поэтому они и нападают (словесно).  
  
«Ты…!»  
  
«Всего лишь человек…!»  
  
Кентавр… кажется, вожак кентавров, и вождь гарпий. Имена…  
  
«Басаши и Сасами».  
  
«Человек, Это Базара(・・・)-доно И Сазани(・・・)-доно».  
  
«А, спасибо, Ур-Идим-ши».  
  
Базара и Сазани, запомнил.  
Они смотрят на меня колючими взглядами, далекими от дружелюбия, и, кажется, вот-вот нападут… но Вайзаж не делает никаких попыток меня урезонить, и, наоборот, не собирается успокаивать их.  
Да, это похоже на разборку из манги про хулиганов. Пока не будет ясно, кто главный, никто не вмешается.  
  
«О-о-о, это же важный межрасовый саммит. Нельзя просто так вставать и уходить, быстро на место. И сядь».  
  
«Тогда сначала нужно избавиться от таких, как ты, недостойных этого места…»  
  
«О? Хочешь драки? Предупреждаю, я силён».  
  
Шаг вперёд. И о чудо, почему-то Базара-кун делает шаг назад. Смотрю — у Сазани-чан тоже перья дыбом встали… Фу-фу-фу, вы думали, я пришёл сюда без всякой информации? К сожалению для вас, у меня много знакомых среди кошек. Арамис снабдил меня информацией о тех, кто склонен недооценивать людей, и к тому же я понимаю силу «меня» как существа…!!  
  
«Что случилось, Базара-кун и Сазани-чан, вы так напуганы, будто ночью волка встретили… Сядьте и успокойтесь».  
  
«Кх!»  
  
Ночной Налётчик Лукаорн. Наступающая ночь, мой заклятый враг, к которому я постоянно накручиваю счётчик ненависти, чтобы она не угасала. Пожалуй, выполню ежедневный квест: «Ах ты ж, Лукаорн».  
Но если посмотреть с другой стороны, Лукаорн — это сильнейший монстр звериного типа в этом мире. К тому же, с самого начала сервиса это грёбаный враг, который случайно появляется по всему континенту, немного буянит и уходит.  
  
Хотя это и странное существо, не вписывающееся в экосистему, этот волк занимает позицию сияющего солнца на самой вершине пирамиды Нового континента.  
Для такого Лукаорна Базара-кун и Сазани-чан — буквально ходячее басаши и летающее сасами. Они тоже боятся Лукаорна.  
  
И тут появляюсь я. Два проклятых шрама на моём теле. Это не просто «проклятие», это «Проклятые Шрамы», полученные за победу над Лукаорном (хоть и его тенью, и не по своей воле). И это указывает на один простой и ясный факт.  
  
«Извини, что пошумел, но я тут консультировал по жизненно важному вопросу дорогого соседа(・・), так что увлёкся…! И, к сожалению, уйти я тоже не могу».  
  
Мне плевать на солидарность монстров, проблема в том, что прийти сюда и находиться здесь — это интерлюдия к уникальному сценарию EX Вайсаша.  
Тот, кто хоть немного играл в РуШа, знает: в этой игре нет такой дружелюбной функции, как «ведение игрока к прохождению». Даже если и есть, то в высокоуровневых уникальных сценариях такой доброты уже нет. То есть, меня должна волновать только благосклонность Вайзажа. А значит, и с точки зрения Ворпал-души, и как нахлебника Лагонии, я не могу показать здесь слабину.  
  
Как человек, победивший Ночного Налётчика Лукаорна, я заставлю монстров, собравшихся здесь, признать моё существование. И… под шумок спишу тот факт, что я полностью пропустил первый день межрасового саммита и опоздал!!  
  
«Эй, Санраку, драка?»  
  
«Да нет, не драка, сиди».  
  
«Ясно…»  
  
Сайба-АЛ, наблюдавший за напряжённой атмосферой, встаёт, но я останавливаю его одной рукой. Однако для той стороны это означает появление новой цели, и Сазани-чан резко поворачивается и сверлит Сайба-АЛа взглядом.  
  
«Чего?»  
  
«Не смей издеваться!»  
  
Похоже, эти крылья у неё не для украшения. Взмахнув крыльями, растущими вместо рук, Сазани-чан взмывает в воздух. Затем, непонятно за счёт какой движущей силы, она наносит Сайба-АЛу удар ногами с острыми когтями — буквально, летящий пинок.  
  
Но Сазани-чан не знает. Этот некама Сайба-АЛ… когда-то был Герилья-Гориллой «Байбаалом» на сервере «Греческие Буквы» игры «Выживание Стрелка», который одним рукопашным боем бросал вызов всем серверам.  
Что касается купли-продажи драк, он разбирается в этом не хуже, чем «Атобард», который тоже был пороховым варваром. И… в ближнем бою в радиусе одного метра он — драчун, имеющий опыт победы над полностью вооружённым Атобардом (пушки и стальные пластины) за одну минуту.  
  
«Хах, извини, Санраку. Раз уж бросили вызов, придётся принять».  
  
«Ч-что…?!»  
  
У-ух, жалко Сазани-чан… Я тоже это ловил, так что знаю, это реально убийство с первого взгляда.  
Хотя Сазани-чан атаковала с воздуха, Сайба-АЛ, который с самого начала был в боевой готовности, оказался быстрее — он встал и нанёс хай-кик.  
  
Зенитный хай-кик Сайба-АЛа. Не знаю, какое у него динамическое зрение, но этот лоликонщик способен нанести удар пяткой точно в подбородок противника, атакующего сверху. Когда он сделал это со мной на изолированном острове, я смог избежать нокаута с одного удара только потому, что мой аватар «Санраку» в «Выживании Стрелка» был лёгким ребёнком, и я успел поставить блок в последнюю секунду.  
Но Сазани-чан — вождь гарпий, то есть её характеристики выше, чем у обычных гарпий… И эта превосходящая обычных особей движущая сила добавилась к силе удара пяткой прямо в подбородок. Честно говоря, я испугался, что она реально сдохнет… Раздался странный звук вроде «Кокё», и её шея дёрнулась, как сиси-одоси (\*японский бамбуковый фонтанчик\*), но она дёргалась, а не исчезла, так что, наверное, жива.  
  
«Ух ты, зенитный хай-кик».  
  
«Я его и во время гачи Тиас-тан в «Отряде переодевания» постоянно использовал, так что не заржавел, а?»  
  
«Мне, наверное, выходить не стоит… Пушки — это ведь плохо?»  
  
«Круглый стол… совещание… корпоративный конкурс… начальник… ответственность за непонятную импровизацию…»  
  
«Прости, твой выход, успокойся, дыши глубже, Каросис-сан. Личное время, сейчас. Личное время, сейчас».  
  
«Личное время… сейчас…»  
  
Я же не с неразорвавшимся снарядом в пати.  
Но чаша терпения Базара-куна, похоже, переполнилась. Приняв характерную для лошадей позу, встав на дыбы, Базара-кун замахнулся кулаками человеческой верхней части тела и ринулся на меня на лошадиной нижней части. Пфф…  
  
«Стиль Ясного Неба【Волна】… Тайная техника(・・),»  
  
Стиль Ясного Неба изучает по три навыка в семи системах: Ветер, Гром, Волна, Небо, Облако, Жар, Пепел. Но когда один из этих трёх навыков возвышается до «Тайной техники»… возможность возвышения двух других потенциальных тайных техник исчезает. Словно три тонкие нити сплетаются в одну, более толстую возможность.  
Не зря я до смерти швырял Армиллет-Гаргантюа в Сигмонии. Повышение уровня, а с ним и усиление навыков… О, Везаэмон, пришло время покончить с подражанием (пародией).  
  
Вот это, по-настоящему.  
  
«───「Великий Шторм (Оошикэ)」!!»  
  
Самый быстрый и мощный бросок. Великая волна Стиля Ясного Неба, которая увеличивает скорость броска и бросаемый вес(・・・・・・・) тем больше, чем сильнее параметр СИЛ игрока выделяется на фоне остальных. С учётом того, что Лазурная Чаша поменяла местами СИЛ и УДЧ, дав мне максимальную мощь, мне сейчас плевать, лошадиная у него нижняя часть тела или бегемотья.  
  
«Это сила человека из-за волн».  
  
Радуйся, испытал полёт Пегаса.  
Наблюдая за Базара-куном, врезавшимся в стену, я повернул взгляд к Вайзажу… Ну как, пойдёт?!  
・Тайная техника Стиля Ясного Неба «Великий Шторм»  
Тайная техника ветки Бурной Волны. Сравнивает СИЛ пользователя с остальными его параметрами, и чем больше разница, тем выше бонус к скорости анимации броска и бросаемому весу. Навык, который был бы опасен, если бы его выучил Массивный Динамит. Если разница 100 и больше, бонус позволяет человеку бросить объект весом с большой автомобиль (однако, чем больше вес противника, тем меньше урон от «удара о землю»… но взамен, чем больше вес, тем больше дополнительный урон от удара за счёт собственной массы).  
  
・Стиль Ясного Неба (система)  
Стиль Ясного Неба сначала делится на малые категории по типу техник, такие как 【Волна】【Ветер】.  
В каждой малой категории можно изучить три техники, но только одна из них может стать «Тайной техникой», и как только одна техника становится тайной, две другие становятся недоступны для использования. Вернее, их изучение отменяется, и они исчезают.  
Многообразие, безусловно, хорошо(・・). Однако знай, что путь к мастерству Стиля Ясного Неба лежит через усердие в одном направлении.  
  
Кстати, тайная техника ветки «Волнорез» — «Великий Водоворот (Ооузушио)», а тайная техника ветки «Отлив» — «Великая Волна (Дайхаро)».